

V CAMPANHA DA FRATERNIDADE ECUMÊNICA

“CRISTO É A
NOSSA PAZ:
DO QUE ERA DIVIDIDO,
FEZ UMA UNIDADE”
(Ef 2.14a)

“FRATERNIDADE E
DIÁLOGO: COMPROMISSO
DE AMOR”



28 DE MARÇO - COLETA NACIONAL DA SOLIDARIEDADE - DOMINGO DE RAMOS

CADERNO DE PARTITURAS E CIFRAS

Hino oficial da CFE 2021 e Repertório Quaresmal
Ano B



Caderno de Partituras e Cifras

Hino oficial da Campanha da Fraternidade Ecumênica 2021
e Repertório Quaresmal – Ano B
1ª Edição - 2020

Direção-Geral:

Monsenhor Jamil Alves de Souza

Capa, Projeto Gráfico e Diagramação:

Henrique Billygran Santos de Jesus

Editoração eletrônica das partituras e revisão:

Ir. Fernando Benedito Vieira, SJ (CNBB)
Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm

Impressão:

Coronário Editora Gráfica Ltda

C748i Conferência Nacional dos Bispos do Brasil/ Caderno de Partituras e Cifras – Hino oficial da Campanha da Fraternidade Ecumênica 2021 e Repertório Quaresmal – Ano B. Brasília: Edições CNBB, 2020.

56 p. : 21 x 29,7 cm

ISBN: 978-65-86151-61-9

1. Cantos;
2. Músicas;
3. Campanha da Fraternidade;
4. Quaresma.

CDU: 264.278.2

Nenhuma parte desta obra poderá ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônico ou mecânico, incluindo fotocópia e gravação) ou arquivada em qualquer sistema ou banco de dados sem permissão da CNBB. Todos os direitos reservados ©

Edições CNBB

SAAN, Quadra 3, Lotes 590/600

Zona Industrial – Brasília-DF

CEP: 70.632-350

Fone: 0800 940 3019 / (61) 2193-3019

E-mail: vendas@edicoescnbb.com.br

www.edicoescnbb.com.br

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
1a. Ó SENHOR, DE TUDO TENDES COMPAIXÃO	7
1b. Ó SENHOR, DE TUDO TENDES COMPAIXÃO	8
2. MISERICÓRDIA, Ó SENHOR.....	9
3a. LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR	10
3b. LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR	11
4a. TROQUEMOS NOSSA VESTE	12
4b. TROQUEMOS NOSSA VESTE	13
5a. PELA COMPAIXÃO TOCADOS.....	14
5b. PELA COMPAIXÃO TOCADOS	15
6a. VOSSO JEJUM, ESMOLA E ORAÇÃO.....	17
6b. VOSSO JEJUM, ESMOLA E ORAÇÃO.....	18
7a. NOVO ÊXODO SE FAZ.....	19
7b. NOVO ÊXODO SE FAZ.....	20
8a. AO INVOCAR-ME O MEU SERVO.....	23
8b. AO INVOCAR-ME O MEU SERVO.....	24
9. VERDADE E AMOR.....	25
10. QUEM HABITA AO AMPARO DE DEUS	26
11a. MEU CORAÇÃO FALA CONVOSCO	27
11b. MEU CORAÇÃO FALA CONVOSCO	28
12. ANDAREI NA PRESENÇA DE DEUS	29
13. DA NUVEM UMA VOZ SE FEZ OUVIR.....	30
14a. TENHO OS OLHOS SEMPRE FITOS NO SENHOR	31
14b. TENHO OS OLHOS SEMPRE FITOS NO SENHOR	32
15. SENHOR, TENS PALAVRAS.....	33
16. DESTRUÍ ESTE TEMPLO, DISSE CRISTO.....	34
17a. REJUBILAI-VOS, JERUSALÉM	35
17b. REJUBILAI-VOS, JERUSALÉM	36
18. QUE SE PRENDA A MINHA LÍNGUA	37
19a. ESTE SACRIFÍCIO DE LOUVOR.....	38
19b. ESTE SACRIFÍCIO DE LOUVOR.....	39
20. TANTO DEUS AMOU O MUNDO	40
21a. FAZEI JUSTIÇA, Ó MEU DEUS	41
21b. FAZEI JUSTIÇA, Ó MEU DEUS.....	42
22. CRIAI EM MIM	43
23. SE O GRÃO DE TRIGO NÃO MORRER.....	44
24. OS FILHOS DOS HEBREUS.....	45
25a. SEIS DIAS ANTES DA SOLENE PÁSCOA.....	46
25b. SEIS DIAS ANTES DA SOLENE PÁSCOA.....	47
26. MEU DEUS, MEU DEUS	48
27a. PAI, SE ESTE CÁLICE	49
27b. PAI, SE ESTE CÁLICE	50
28. MEUS AMIGOS, FICAI E ORAI COMIGO.....	51
HINO CAMPANHA DA FRATERNIDADE ECUMÊNICA 2021	52
OUTRAS SUGESTÕES DE CANTOS PARA A QUARESMA 2021- ANO B	53

APRESENTAÇÃO

O Tempo da Quaresma de 2021 oferece para cada Domingo uma perspectiva do mistério pascal do Senhor. A partir da Liturgia da Palavra, ciclo B do Lecionário Dominical, se concentra, portanto, numa linha cristológico-pascal. Além das Tentações do Senhor e de sua Transfiguração – presentes anualmente no 1º e 2º Domingos –, ela oferece outros sinais da cruz gloriosa de Cristo e do seu mistério pascal, tomados do evangelho segundo São João: o templo, sinal de Cristo, verdadeiro templo do novo culto (3º domingo); a exaltação de Cristo na cruz, antecipada simbolicamente na serpente de bronze (4º domingo); e o grão de trigo, sinal de Cristo que morre para ressuscitar (5º domingo). O 6º Domingo da Quaresma é sempre o Domingo de Ramos da Paixão do Senhor, com sua dimensão pascal própria.

A cada ano a CNBB, através da Comissão Episcopal Pastoral para a Liturgia – Setor Música Litúrgica, propõe um repertório musical adequado para as celebrações do sagrado tempo da Quaresma. A seleção de cantos deste ano contempla todos os cantos processionais da missa (entrada, apresentação das oferendas e comunhão) e os cantos interlecionais (salmos responsoriais e aclamação ao evangelho); boa parte deles com partitura em duas versões: melodia + cifra e arranjo para coro, com ou sem acompanhamento instrumental.

Dentre os cantos processionais, o canto de comunhão torna evidente a ligação entre a Mesa da Palavra e a Mesa da Eucaristia, pois, normalmente no refrão, retoma o versículo bíblico que condensa o Evangelho proclamado naquele dia, a exemplo da antífona de comunhão do Missal Romano. Os cantos de entrada contemplam com fidelidade poética as antífonas próprias de cada domingo, previstas no Missal. Cantamos a misericórdia de Deus, que não despreza suas criaturas (Cinzas), o auxílio divino ao homem que entra em combate contra o mal e o pecado (1º e 3º domingos), a sede humana de contemplar o rosto de Deus (2º domingo), a alegria da Igreja pela proximidade do renascimento espiritual daqueles que vão ser batizados e dos seus filhos que se preparam para celebrar a Páscoa (4º domingo) e, por fim, ouvimos o próprio Cristo, na iminência de sua Paixão, se dirigindo ao Pai, suplicando seu socorro (5º domingo). Os cantos de apresentação das oferendas propostos recordam que nossa vida deve se tornar um sacrifício espiritual que apresentamos ao Pai em união com o sacrifício de Jesus.



O Domingo de Ramos da Paixão do Senhor, último domingo da Quaresma, com sua fisionomia própria, é também contemplado nesta seleção, que traz um canto para a Procissão de Ramos, a antífona de entrada da missa quando não há procissão, um canto de oferendas e o canto de comunhão a partir da antífona do Missal.

Esperamos que os cantos aqui propostos alimentem a vivência espiritual da Quaresma de nossas paróquias e comunidades celebrantes, que têm em mãos um repertório tão bem fundamentado na Sagrada Escritura e nos textos litúrgicos próprios de cada celebração.

+ Dom Edmar Peron

Bispo da Diocese de Paranaguá/PR

Presidente da Comissão Episcopal Pastoral para a Liturgia - CNBB



1a. Ó SENHOR, DE TUDO TENDES COMPAIXÃO

Quarta-feira de Cinzas - Entrada

Sb 11, 24-25.27 + Sl 56(57)

*Ó Deus, vós tendes compaixão de todos
e nada do que criastes desprezais:
perdoais nossos pecados pela penitência
porque sois o Senhor e nosso Deus.*

Salmo: Liturgia das Horas

Versão da antífona e música: Pe. José Weber, SVD

Ó Se-nhor, de tu-do ten-des com-pai-xão por-que na-da que cri-as-tes des-pre-zais. Per-do-ai nos-sos pe-ca-dos, vos pe - di-mos: dai-nos, Se-nhor e nos-so Deus, vos-so per-dão. Per-do-ai-nos. 1. Pie - dade, Se - nhor, pie - dade, pois em vós se a - briga a mi - nh'alma! De vossas asas à sombra me a - chego até que passe a tor - men - ta, Se - nhor!

**Ó Senhor, de tudo tendes compaixão
porque nada que criastes desprezais.
Perdoai nossos pecados, vos pedimos:
dai-nos, Senhor e nosso Deus, vosso perdão!**

1. Piedade, **Senhor**, piedade
pois em **vós** se **abriga** a minh'alma.
De vossas **asas** à **sombra** me **achego**
até que **passa** a tormenta, **Senhor**.
2. Lanço um **grito** ao **Senhor** Deus Altíssimo,
a este **Deus** que me **dá** todo **bem**.
Que me **envie** do **céu** sua **ajuda**
e **confunda** os **meus** opressores.
3. Vou **louvar-vos**, **Senhor**, entre os **povos**,
dar-vos **graças** por **entre** as **nações**!
Vosso **amor** é mais **alto** que os **céus**,
mais que as **nuvens** a **vossa** verdade!



1b. Ó SENHOR, DE TUDO TENDES COMPAIXÃO

Quarta-feira de Cinzas - Entrada

Sb 11, 24-25.27 + Sl 56(57)

Texto do salmo: Liturgia das Horas

Versão da antífona, música e arranjo: Pe. José Weber, SVD

S
C

T
B

Ó Se - nhor, de tu - do ten - des com - pai - xão por - que na - da que cri -

as - tes des - pre - zais. Per - do - ai nos - sos pe - ca - dos vos pe - di - mos:

dai - nos Se - nhor e nos - so Deus, vos - so per - dão. Per - do dão.

Pie - dade, Se - nhor, pie - dade, pois em vós se a - briga a mi - nh'alma!

De vossas asas, à sombra me a - chego até que passe a tor - men - ta, Se - nhor.

1. Fine

2. Fine

D.C. al Fine

2. MISERICÓRDIA, Ó SENHOR

Quarta-feira de Cinzas - Salmo Responsorial

Texto: Lecionário

Música - Refrão: Fr. Wanderson Freitas, O.Carm

Salmodia: Pe. Joseph Gelineau, sj

Mi - se - ri - cór - dia, ó Se - nhor, pois pe - ca - mos.

Tende pie-dade, ó meu Deus, misericórdia, na imensi- dão de vosso a - mor purificai-me.

La- vai-me todo inteiro do pecado e apa-gai completa - mente a minha culpa.

Misericórdia, ó Senhor, pois pecamos.

1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lava-me todo inteiro do pecado,
e apagai completamente a minha culpa.
2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
o meu pecado está sempre à minha frente.
Foi contra vós, só contra vós que eu pequei
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos.
3. Criai em mim um coração que seja puro,
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito.
4. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
e confirmai-me com espírito generoso!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,
e minha boca anunciará vosso louvor.



3a. LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR

Aclamação ao Evangelho - Tempo da Quaresma

Letra: Lecionário Dominical
Música: Ir. Míria T. Kolling, ICM

R.: Lou - vor e gló - ria_a ti, Se - nhor,
Cris - to, Pa - la - vra, Pa - la - vra de Deus.
Oxalá ouvísseis hoje a su - a voz: "Não fecheis os corações co - mo_em Me - riba.

**Louvor e glória a ti, Senhor,
Cristo Palavra, Palavra de Deus!**

Cinzas

Oxalá ouvísseis hoje a sua voz:
"Não fecheis os corações como em Meriba".

1º Dom.

O homem não vive somente de pão,
mas de toda palavra da boca de Deus.

2º Dom.

Numa nuvem resplendente fez-se ouvir a voz do Pai:
eis meu Filho muito amado, escutai-o, todos vós.

3º e 4º Dom.

Tanto Deus amou o mundo, que lhe deu seu Filho único;
todo aquele que crer nele há de ter a vida eterna.

5º Dom.

Se alguém me quer servir, que venha atrás de mim;
e onde eu estiver, ali estará meu servo.



3b. LOUVOR E GLÓRIA A TI, SENHOR

Aclamação ao Evangelho - Quaresma

L.: Lecionário Dominical

M.: Ir. Míria T. Kolling

Arranjo coral: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

S
C
T
B

Lou - vor e gló - ria a ti Se - nhor, Cris -

Lou - vor e gló - ria a ti, Se - nhor, Cris -

Lou - vor e gló - ria a ti, Se - nhor, Cris -

Lou - vor e gló - ria a ti, Se - nhor, Cris - to,

to, Pa - la - vra, Pa - la - vra de Deus.

to, Pa - la - vra, Pa - la - vra de Deus.

to, Pa - la - vra, Pa - la - vra de Deus.

Cris - to Pa - la - vra, Pa - la - vra de Deus.

O homem não vive somen - te de pão, mas de toda palavra da bo - ca de Deus.



4a. TROQUEMOS NOSSA VESTE

Imposição das Cinzas

Jl 2,13 + Sl 50(51)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas

Música - Antífona: Gilson Celerino

Salmodia: José Alves

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Tro - que - mos nos - sa ves - te por cin - zas e ci - lí - cio; cho - re - mos, je - ju - an - do em fa - ce do Se - nhor: pois che - io de bon - da - de é o nos - so Deus, ca - paz de per - do - ar nos - sos pe - ca - dos. 1. Tende piedade, ó meu Deus, mi - se - ri - córdia! Na imensidão de vosso amor, pu - ri - fi - cai - me. Lavai-me todo inteiro do pe - cado e apagai completamente a mi - nha culpa!

**Troquemos nossa veste por cinzas e cilício;
choremos, jejuando em face do Senhor;
pois cheio de bondade é o nosso Deus,
capaz de perdoar nossos pecados.**

- | | |
|--|---|
| <p>1. Tende piedade, ó meu Deus, misericórdia!
Na imensidão de vosso amor, purificai-me!
Lavai-me todo inteiro do pecado,
e apagai completamente a minha culpa!</p> <p>2. Eu reconheço toda a minha iniquidade,
o meu pecado está sempre à minha frente.
Foi contra vós, só contra vós, que eu pequei,
e pratiquei o que é mau aos vossos olhos!</p> <p>3. Mostrais assim quanto sois justo na sentença,
e quanto é reto o julgamento que fazeis.
Vede, Senhor, que eu nasci na iniquidade
e pecador já minha mãe me concebeu.</p> <p>4. Mas vós amais os corações que são sinceros,
na intimidade me ensinais sabedoria.
Aspergi-me e serei puro do pecado,
e mais branco do que a neve ficarei.</p> <p>5. Fazei-me ouvir cantos de festa e de alegria,
e exultarão estes meus ossos que esmagastes.
Desviai o vosso olhar dos meus pecados
e apagai todas as minhas transgressões!</p> | <p>6. Criai em mim um coração que seja puro,
dai-me de novo um espírito decidido.
Ó Senhor, não me afasteis de vossa face,
nem retireis de mim o vosso Santo Espírito!</p> <p>7. Dai-me de novo a alegria de ser salvo
e confirmai-me com espírito generoso!
Ensinarei vosso caminho aos pecadores,
e para vós se voltarão os transviados.</p> <p>8. Da morte como pena, libertai-me,
e minha língua exultará vossa justiça!
Abri meus lábios, ó Senhor, para cantar,
e minha boca anunciará vosso louvor!</p> <p>9. Pois não são de vosso agrado os sacrifícios,
e, se oferto um holocausto, o rejeitais.
Meu sacrifício é minha alma penitente,
não desprezeis um coração arrependido!</p> <p>10. Sede benigno com Sião, por vossa graça,
reconstruí Jerusalém e os seus muros!
E aceitareis o verdadeiro sacrifício,
os holocaustos e oblações em vosso altar!</p> |
|--|---|

4b. TROQUEMOS NOSSA VESTE

Imposição das Cinzas

Jl 2,13 + Sl 50(51)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
 Música e arranjo - Antífona: Gilson Celerino
 Salmódia: José Alves

© CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução.

Lento ♩ = 66

Soprano
 Contralto

doloroso, sospirando

Tro - que - mos nos - sa ves - te por cin - zas e ci - lí - cio; cho -

Tenor
 Baixo

Bm6 E7 C#m7 F#m Bm7 C#m7 F#m Bm/D E E7

simile

re - mos, je - ju - an - do em fa - ce do Se - nhor: pois che - io de bon -

F#m Bm7 F#m D Bm6 Bm7 C#m C#m7 F#sus F#m

da - de é o nos - so Deus, ca - paz de per - do - ar nos - sos pe - ca - dos.

F#m Bm6/F# Bm6(omit5) F#m

1. Tende piedade, ó meu Deus, mi - se - ri - córdia! Na imensidão de vosso amor, pu - ri - fi - cai-me.

F#m Bm6/F# Bm6(omit5) F#m

Lavai-me todo inteiro do pe - ca - do e apagai completamente a mi - nha culpa!



5a. PELA COMPAIXÃO TOCADOS

Quaresma - Apresentação das Oferendas

Baseado em Rm 12, 1-2

L.: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap.

M.: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

Gm G7 Cm4 Cm F7 Bb4 Bb

1. Pe - la com - pai - xão to - ca - dos, com - pai - xão do Deus Vi - ven - te,

Eb G6 G7 Cm Gm Cm7 D7 Gm

sim, a e - le a - pre - sen - te - mos no - sa vi - da em sa - cri - fí - cio. R.: A

Cm Gm Cm6 D7 G G7 Cm Gm Cm D7 Gm Gm

ti, ó Deus, to - da gra - ça e lou - vor; Ho - je ma - ni - fes - tas o teu a - mor! A mor!

1. Pela compaixão tocados,
compaixão do Deus vivente,
sim, a ele apresentemos
nossa vida em sacrifício.

**R.: A ti, ó Deus, toda graça e louvor;
hoje manifestas o teu amor!**

2. Eis o culto agradável,
consonante com a vida:
vida que se faz vontade
do Eterno Pai de todos.

3. Frente ao mundo não quedemos
em vivermos conformados,
mas sejamos transformados
no pensar e entendimento.



5b. PELA COMPAIXÃO TOCADOS

Quaresma - Apresentação das Oferendas

Baseado em Rm 12, 1-2

Letra: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap.

Música e acompanhamento órgão: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Moderato

♩ = 80

Canto

Órgão ou Harmônio

The first system of the musical score consists of two staves. The top staff is for the vocal line (Canto) in a 4/4 time signature, with a key signature of one flat (B-flat major). It contains four measures of whole rests. The bottom staff is for the organ or harmonium accompaniment, also in 4/4 time, featuring a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

The second system of the musical score includes lyrics. The vocal line (Canto) starts at measure 5 and contains the lyrics: "1. Pe-la com-pai-xão to - ca - dos, com-pai-xão do Deus Vi - ven - te,". The organ accompaniment continues with a melodic and harmonic accompaniment.

The third system of the musical score includes lyrics. The vocal line (Canto) starts at measure 9 and contains the lyrics: "sim, a e-le a-pre-sen - te - mos no-sa vi-da em sa - cri - fí - cio. R.: A". The organ accompaniment continues with a melodic and harmonic accompaniment.

© CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução.



13

ti, ó Deus, to-da gra-ça e lou - vor; Ho - je ma - ni - fes - tas o

19

1. 2.

teu a - mor! A mor!

1. Pela compaixão tocados,
compaixão do Deus vivente,
sim, a ele apresentemos
nossa vida em sacrifício.

**R.: A ti, ó Deus, toda graça e louvor;
hoje manifestas o teu amor!**

2. Eis o culto agradável,
consonante com a vida:
vida que se faz vontade
do Eterno Pai de todos.

3. Frente ao mundo não quedemos
em vivermos conformados,
mas sejamos transformados
no pensar e entendimento.



6a. VOSSO JEJUM, ESMOLA E ORAÇÃO

Quarta-feira de Cinzas - Comunhão

Mt 6, 1-6.16-18 + Sl 31(32)

Letra: Fr. Zilmar Augusto, OFM / Liturgia das Horas
Música: Pe. Wallison Rodrigues

Gm Dm Gm Dm Gm E^b F7

R.: Vos - so je - jum, es - mo - la e o - ra - ção, dian - te dos ho - mens não se fa - çam

B^b Gm E^b Cm F7 B^b Dm Gm Dm7 Gm **Fine**

ver; e o Pai, que co - nhe - ce os co - ra - ções vos - sa jus - ti - ça há de re - co - nhe - cer.

Gm Dm Gm E^b Cm7 Dm Gm

1. Fe - liz o ho - mem que foi per - do - a - do e cu - ja fal - ta já foi en - co - ber - ta!

Cm Cm7 Gm E^b Cm Dm Gm

Fe - liz o ho - mem a quem o Se - nhor não o - lha mais co - mo sen - do cul - pa - do.

D.C. al Fine

**Vosso jejum, esmola e oração,
diante dos homens não se façam ver;
e o Pai, que conhece os corações
vossa justiça há de reconhecer. (bis)**

1. Feliz o homem que foi perdoado
e cuja falta já foi encoberta!
Feliz o homem a quem o Senhor
não olha mais como sendo culpado.
2. Eu confessei, afinal, meu pecado
e minha falta vos fiz conhecer.
Disse: "eu irei confessar meu pecado!"
e perdoastes, Senhor, minha falta.
3. Todo fiel pode, assim, invocar-vos
durante o tempo da angústia e aflição,
porque, ainda que irrompam as águas,
não poderão atingi-lo jamais.
4. Sois para mim proteção e refúgio;
na minha angústia me haveis de salvar,
e envolvereis a minh'alma no gozo
da salvação que me vem só de vós.



6b. VOSSO JEJUM, ESMOLA E ORAÇÃO

Quarta-feira de Cinzas - Comunhão

Mt 6, 1-6.16-18 + Sl 31(32)

Letra: Fr. Zilmar Augusto, OFM / Liturgia das Horas
Música e arranjo: Pe. Wallison Rodrigues

Gm Dm Gm Dm Gm E^b F7 B^b

R.: Vos-so je - jum, es - mo - la e o - ra - ção, dian - te dos ho - mens não se fa - çam ver; e o

9 Gm E^b Cm F7 B^b Dm Gm Dm7 Gm

Pai, que co - nhe - ce os co - ra - ções vos - sa jus - ti - ça há de re - co - nhe - cer.

16 Gm Dm Gm E^b Cm7 Dm Gm

1. Fe - liz o ho - mem que foi per - do - a - do e cu - ja fal - ta já foi en - co - ber - ta!

24 Cm Cm7 Gm E^b Cm Dm Gm

Fe - liz o ho - mem a quem o Se - nhor não o - lha mais co - mo sen - do cul - pa - do.

**Vosso jejum, esmola e oração,
diante dos homens não se façam ver;
e o Pai, que conhece os corações
vossa justiça há de reconhecer. (bis)**

1. Feliz o homem que foi perdoado e cuja falta já foi encoberta!
Feliz o homem a quem o Senhor não olha mais como sendo culpado.
2. Eu confessei, afinal, meu pecado e minha falta vos fiz conhecer.
Disse: "eu irei confessar meu pecado!" e perdoastes, Senhor, minha falta.
3. Todo fiel pode, assim, invocar-vos durante o tempo da angústia e aflição, porque, ainda que irrompam as águas, não poderão atingi-lo jamais.
4. Sois para mim proteção e refúgio; na minha angústia me haveis de salvar, e envolvereis a minh'alma no gozo da salvação que me vem só de vós.



7a. NOVO ÊXODO SE FAZ

Tempo da Quaresma - Entrada

Texto: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap

Música: Fernando Cupertino

1. No-vo ê - xo-do se faz em nos-so mei - o! Pe-re - gri - nos con-du - zi - dos pe - lo

Cris - to, su - a gra - ça é re - no - vo pa - ra to - dos: re - vi - ve - mos da Pa - la - vra o re -

gis - tro! Nes - te tem - po, ó Se - nhor, de con - ver - são, teu au - xí - lio é de vi - da e sal - va -

ção! Teu au - xí - lio é de vi - da e sal - va - ção!

1. Novo êxodo se faz em nosso meio!
Peregrinos conduzidos pelo Cristo,
sua graça é renovo para todos:
revivemos da Palavra o registro!

**R.: Neste tempo, ó Senhor, de conversão,
teu auxílio é de vida e salvação!**

2. O combate de vencer-se a cada dia
é guiado pelo Espírito Divino:
parceria de uma Nova Aliança,
a jornada deste povo peregrino!

3. A caminho da Jerusalém celeste,
é preciso reviver a novidade
de Jesus, que derrotou os malefícios
e, na Páscoa, nos encheu de claridade!



7b. NOVO ÊXODO SE FAZ

Tempo da Quaresma - Entrada Opcional

Texto: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap
Música, arranjo coral e órgão: Fernando Cupertino

S
C
T
B

Órgão

1. Pe-re-
1. No-vo ê - xo-do se faz em nos-so mei - o! Pe-re-
1. Pe-re-
1. No-vo ê - xo-do se faz em nos-so mei - o! Pe-re-

5

gri - nos con - du - zi - dos pe - lo Cris - to, Su - a gra - ça é re - no - vo pa - ra to - dos: re - vi -
gri - nos con - du - zi - dos pe - lo Cris - to, Su - a gra - ça é re - no - vo pa - ra to - dos: re - vi -
gri - nos con - du - zi - dos pe - lo Cris - to, Su - a gra - ça é re - no - vo pa - ra to - dos: re - vi -
gri - nos con - du - zi - dos pe - lo Cris - to, Gra - ça pa - ra to - dos:
legato

9

ve - mos da Pa - la - vra o re - gis - tro! Nes - te tem - po, ó Se - nhor, de con - ver -

ve - mos da Pa - la - vra o re - gis - tro! Nes - te tem - po, Se - nhor, de con - ver -

ve - mos da Pa - la - vra o re - gis - tro! Tem - po, Se - nhor, de con - ver -

da Pa - la - vra o re - gis - tro Tem - po de con - ver -

12

são, Teu au - xí - lio é de vi - da e sal - va - ção! Teu au -

são, Teu au - xí - lio é de vi - da e sal - va - ção, de sal - va - ção! Teu au -

são, Teu au - xí - lio é sal - va - ção,

são, de con - ver - são, Teu au - xí - lio é sal - va - ção, é sal - va - ção!

15 *rit.* 1, 2. *a tempo* 3.

xí - lio é de vi - da e sal - va - ção! ção!

rit. 1, 2. *a tempo* 3.

xí - lio é de vi - da e sal - va - ção! 2.O com - ção

8 *rit.* 1, 2. *a tempo* 3.

Teu au - xí - lio é sal - va - ção! ção!

rit. 1, 2. *a tempo* 3.

Teu au - xí - lio é sal - va - ção! 2.O com - ção!

15 *rit.* 1, 2. *a tempo* 3.

1. Novo êxodo se faz em nosso meio!
Peregrinos conduzidos pelo Cristo,
sua graça é renovo para todos:
revivemos da Palavra o registro!

**R.: Neste tempo, ó Senhor, de conversão,
teu auxílio é de vida e salvação!**

2. O combate de vencer-se a cada dia
é guiado pelo Espírito Divino:
parceria de uma Nova Aliança,
a jornada deste povo peregrino!

3. A caminho da Jerusalém celeste,
é preciso reviver a novidade
de Jesus, que derrotou os malefícios
e, na Páscoa, nos encheu de claridade!



8a. AO INVOCAR-ME O MEU SERVO

1º Domingo da Quaresma - Entrada
SI 90(91)

*Quando meu servo chamar, hei de atendê-lo,
estarei com ele na tribulação.
Hei de livrá-lo e glorificá-lo
e lhe darei longos dias.*

*Salmo: Liturgia das Horas
Versão da antífona e música: Pe. José Weber*

Ao in-vo-car-me o meu ser-vo, hei de ou-vi-lo e a seu la-do eu es-ta-rei em su-as do-res. Hei de li-
vrá-lo e de gló-ria co-ro-á-lo e con-ce-der-lhe vi-da lon-ga e di-as ple-nos. Hei de li-
ple-nos. 1. Quem ha-bita ao a-brigo do Al-tíssimo e vive à som-bra do Se-nhor onipo-tente,
diz ao Se-nhor: "Sois meu re-fúgio e prote-ção, sois o meu Deus, no qual con-fio in-tei-ra-mente".
D.C. al Fine

**Ao invocar-me o meu servo hei de ouvi-lo
e a seu lado eu estarei em suas dores.
Hei de livrá-lo e de glória coroá-lo
e conceder-lhe vida longa e dias plenos.**

1. Quem habita ao abrigo do Altíssimo
e vive à sombra do Senhor onipotente,
diz ao Senhor: "Sois meu refúgio e proteção,
sois o meu Deus, no qual confio inteiramente".
2. Do caçador e do seu laço ele te livra.
Ele te salva da palavra que destrói.
Com suas asas haverá de proteger-te,
com seu escudo e suas armas, defender-te.
3. Nenhum mal há de chegar perto de ti
nem a desgraça baterá à tua porta;
pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos
para em todos os caminhos te guardarem.



8b. AO INVOCAR-ME O MEU SERVO

1º Domingo da Quaresma - Entrada

SI 90(91)

Texto do salmo: Liturgia das Horas

Versão da antífona, música e arranjo: Pe. José Weber, SVD

S
C

T
B

Ao in - vo - car - me o meu ser - vo, hei de ou - vi - lo e a seu la - doeu es - ta -

rei em su - as do - res. Hei de li - vrá - lo e de gló - ria co - ro - á - lo

e con - ce - der - lhe vi - da lon - ga e di - as ple - nos. Hei de li - ple - nos.

1. Quem ha - bita ao a - brigo do Al - tíssimo e vive à sombra do Se - nhor onipo - tente

2. Fine

D.C. al Fine

diz ao Se - nhor: "Sois meu re - fúgio e prote - ção, sois o meu Deus, no qual con - fio in - tei - ra - mente.

9. VERDADE E AMOR

1º Domingo da Quaresma - Ano B - Salmo Responsorial

SI 24(25)

Texto: *Lecionário Dominical*
 Música: *Adenor Leonardo Terra*

Bm B/A Em/G Em F#7 Bm

Ver - da - de e a - mor são os ca - mi - nhos do Se - nhor.

Bm B/D# Em A A/C# D

1. Mostrai-me, ó Se - nhor, vossos ca - mi - nhos, e fazei-me conhe - cer a vossa es - tra - da!

G C#dim F#7 Bm

Vossa verdade me ori - ente e me con - du - za porque sois o Deus da minha salva - ção.

Verdade e amor são os caminhos do Senhor.

1. **Mostrai-me, ó Senhor**, vossos caminhos
e **fazei-me conhecer** a vossa estrada!
Vossa **verdade** me oriente e me conduza,
porque **sois** o Deus da **minha salvação**.
2. **Recordai**, Senhor meu **Deus**, vossa ternura
e a **vossa compaixão** que são **eternas**!
De mim **lembrai-vos**, porque **sois** misericórdia
e sois **bondade** sem limites, ó **Senhor**!
3. O **Senhor** é **piiedade** e **retidão**
e **reconduz** ao bom **caminho** os **pecadores**.
Ele **dirige** os **humildes** na **justiça**
e aos **pobres** ele **ensina** o seu **caminho**.



10. QUEM HABITA AO AMPARO DE DEUS

1º Domingo da Quaresma - Comunhão

SI 90(91), 4

*Ele te cobrirá com sua sombra,
encontrarás abrigo em suas asas.*

*Texto: Liturgia das Horas
Antífona e música: Pe. Joseph Gelineau, SJ*

Cm A^b E^b/G Fm Cm Fm Gm

Quem ha - bi - ta ao am - pa - ro de Deus, há de vi - ver em paz!

Cm Cm/B^b Fm7/A^b Cm Cm/B^b A^b7maj E^b6/G B^bm

1. Quem ha-bita ao a - brigo do Al - tíssimo e vive à sombra do Se - nhor onipo - tente,

B^bm7 Fm7 B^bm6 Fm Fm/A^b Fm7 Gm

diz ao Se-nhor: "Sois meu re - fúgio e prote-ção, sois o meu Deus, no qual con - fio inteira - mente.

Quem habita ao amparo de Deus, há de viver em paz.

1. Quem habita ao abrigo do Altíssimo e vive à sombra do Senhor onipotente, diz ao Senhor: "Sois meu refúgio e proteção, sois o meu Deus, no qual confio inteiramente".
2. Do caçador e do seu laço ele te livra. Ele te salva da palavra que destroi. Com suas asas haverá de proteger-te, com seu escudo e suas armas, defender-te.
3. Não temerás terror algum durante a noite, nem a flecha disparada em pleno dia; nem a peste que caminha pelo escuro nem a desgraça que devasta ao meio dia.
4. Nenhum mal há de chegar perto de ti nem a desgraça baterá à tua porta; pois o Senhor deu uma ordem a seus anjos para em todos os caminhos te guardarem.
5. Haverão de te levar em suas mãos, para o teu pé não se ferir nalguma pedra. Passarás por sobre cobras e serpentes, pisarás sobre leões e outras feras.
6. "Porque a mim se confiou, hei de livrá-lo e protegê-lo, pois meu nome ele conhece. Ao invocar-me, hei de ouvi-lo e atendê-lo, e a seu lado eu estarei em suas dores.



11a. MEU CORAÇÃO FALA CONVOSCO

2º Domingo da Quaresma - Entrada
SI 26(27)

*Meu coração disse: Senhor, buscarei a vossa face.
É vossa face, Senhor, que eu procuro,
não desvieis de mim o vosso rosto!*

*Texto do Salmo: Liturgia das Horas
Versão da antífona e música: Pe. José Weber*

Meu co - ra - ção fa - la con - vos - co con - fi - an - te e os meus
o - lhos vos pro - cu - ram, ó meu Deus. Se - nhor, é vos - sa fa - ce que eu pro -
cu - ro: não me es - con - dais a vos - sa fa - ce, mas ou - vi - me. Se... ..vi - me.
1. O Se - nhor é minha luz e salva - ção; de quem eu terei medo?
O Se - nhor é a prote - ção da minha vida; perante quem eu tre - me - rei?

**Meu coração fala convosco confiante
e os meus olhos vos procuram, ó meu Deus.
Senhor, é vossa face que eu procuro:
não me escondais a vossa face, mas ouvi-me. (bis)**

1. O **Senhor** é minha **luz** e **salvação**;
de **quem** eu terei **medo**?
O **Senhor** é a **proteção** da minha vida;
perante **quem** eu **tremerei**?
2. Ao **Senhor** eu peço **apenas** uma **coisa**,
e é só **isto** que eu **desejo**:
habitar no santuário do **Senhor**
por **toda** a minha **vida**.
3. **Ofertarei** um **sacrifício** de **alegria**
no **templo** do **Senhor**.
Cantarei **salmos** ao **Senhor** ao som da **harpa**
e **hinos** de **louvor**.



11b. MEU CORAÇÃO FALA CONVOSCO

2º Domingo da Quaresma - Entrada

SI 26(27)

Texto do salmo: Liturgia das Horas

Versão da antífona, música e arranjo: Pe. José Weber, SVD

S
C

Meu co - ra - ção fa - la con - vos - co con - fia - an - te e os meus o - lhos vos pro -

T
B

cu - ram, ó meu Deus. Se - nhor, é vos - sa - fa - ce que eu pro - cu - ro:

não me es - con - dais a vos - sa fa - ce, mas ou - vi - me. Se... ..vi - me.

1. 2. Fine

O Se - nhor é minha luz e salva - ção; de quem eu terei medo?

O Se - nhor é a prote - ção da minha vida; perante quem eu tre - me - rei?

D.C. al Fine

12. ANDAREI NA PRESENÇA DE DEUS

2º Domingo da Quaresma - Ano B - Salmo Responsorial

SI 115(116B)

Texto: *Lecionário Dominical*
 Música: *Adenor Leonardo Terra*

An - da - rei - na pre - sen - ça de Deus, -
 - jun - to a e - le na ter - ra dos vi - vos.
 1. Guardei a minha fé, mesmo **di** - zen - do: "É demais o sofrimento em mi - **nha** vi - da!"
 É sentida por demais pelo **Se** - nhor a morte de seus santos, seus **a** - mi - gos.

**Andarei na presença de Deus,
 junto a ele na terra dos vivos.**

1. Guardei a minha fé, mesmo **dizendo**:
 "É demais o sofrimento em **minha** vida!"
 É sentida por demais pelo **Senhor**
 a morte de seus santos, seus **amigos**.
2. Eis que sou o vosso servo, ó Senhor, +
 vosso servo que nasceu de **vossa** serva;
 mas me quebrastes os grilhões da **escravidão**.
 Por isso oferto um sacrifício de **louvor**,
 invocando o nome santo do **Senhor**.
3. Vou cumprir minhas promessas ao **Senhor**
 na preseça de seu povo **reunido**;
 nos átrios da casa do **Senhor**,
 em teu meio, ó cidade de **Sião**!



13. DA NUVEM UMA VOZ SE FEZ OUVIR

2º Domingo da Quaresma - Comunhão

Canção

Letra: Fr. José Moacyr Cadenassi, OFM Cap.
Música: Pe. José Weber, SVD

Da nu - vem u - ma voz se fez ou - vir: "Eis meu Fi - lho mui - to a - ma - do,
ne - le es - tá meu bem que - rer! Es - cu - tai o que e - le diz!" "Eis meu diz!"
1. Si - nal de ple - na vi - da na Trans - fi - gu - ra - ção:
o Cris - to a - nun - ci - a fe - liz Res - sur - rei - ção!

Da nuvem uma voz se fez ouvir:
*"Eis meu Filho muito amado,
nele está meu bem-querer!
Escutai o que Ele diz! (bis)*

1. Sinal de plena vida
na Transfiguração:
o Cristo anuncia
feliz Ressurreição.
2. O Sol da liberdade
brilhou na escuridão:
a luz dissipa o medo
e vence a opressão!

3. O céu antecipado,
pulsante neste chão,
é o Reino que se mostra
na Transfiguração.
4. Até que tudo seja
total consumação,
trilhamos o caminho
da iluminação!
5. Trazemos a certeza
dos frutos da Paixão:
é vida abundante,
amor em profusão!



14a. TENHO OS OLHOS SEMPRE FITOS NO SENHOR

3º Domingo da Quaresma - Entrada
SI 24(25)

*Tenho os olhos sempre fitos no Senhor,
porque livra os meus pés da armadilha.
Olhai para mim, tende piedade,
pois vivo sozinho e infeliz.*

*Texto do Salmo: Liturgia das Horas
Versão da antífona e música: Pe. José Weber*

Te - nho os o - lhos sem - pre fi - tos no Se - nhor pois e - le ti - ra os meus
pés das ar - ma - di - lhas. Vol - tai - vos pa - ra mim, ten - de pie - da - de,
e li - ber - tai - me das mi - nhas a - fli - ções. Vol - ções.
Senhor, meu Deus, a vós e - levo a minha alma, em vós con - fio, que eu não seja envergo - nhado;
não se enver - gonha quem em vós põe a espe - rança, mas sim quem nega por um nada a su - a fé.

**Tenho os olhos sempre fitos no Senhor
pois ele tira os meus pés das armadilhas.
Voltai-vos para mim, tende piedade
e libertai-me das minhas aflições.**

1. Senhor meu **Deus**, a vós **e**levo a minha **alma**, em vós **con**fio, que eu não **se**ja envergonhado; não se envergonha quem em **vós** põe a **esperança** mas sim quem **nega** por um **nada** a sua **fé**.
2. **Mo**strai-me, ó **Senhor**, vossos **cam**inhos, e **fazei**-me **con**hecer a vossa **estra**da! Vossa **ver**dade me oriente e me **con**duza, porque **sois** o Deus da **min**ha **salva**ção.
3. Aliviai meu **cora**ção de tanta **ang**ústia, e **liber**tai-me das **min**has **afli**ções! **Con**siderai minha **mis**éria e **so**frimento e **con**cedei vosso **perd**ão aos meus **pec**ados!

14b. TENHO OS OLHOS SEMPRE FITOS NO SENHOR

3º Domingo da Quaresma - Entrada

Sl 24

Texto do salmo: Liturgia das Horas

Versão da antífona, música e arranjo: Pe. José Weber, SVD

S
C

T
B

Te - nho os o - lhos sem - pre fi - tos no Se - nhor — pois e - le ti - ra os meus

pés das ar - ma - di - lhas. — Vol - tai - vos pa - ra mim, ten - de pie -

da - de, e li - ber - tai - me das mi - nhas a - fli - ções. Vol... ..ções

1. Senhor meu Deus, a vós e - levo a minha alma, em vós con - fio: que eu não seja envergo-nhado.

2. D.C. al Fine

Não se enver - gonha quem em vós põe a espe-rança, mas sim, quem nega por um nada a su - a fé.

15. SENHOR, TENS PALAVRAS

3º Domingo da Quaresma - Ano B - Salmo Responsorial

SI 18(19)

Texto: *Lecionário Dominical*
 Música: *Adenor Leonardo Terra*

Bm B/A Em/G Em F#7 Bm

Se - nhor, tens pa - la - vras de vi - da e - ter - na.

Bm B/D# Em A A/C# D

A lei do Senhor Deus é per - fei - ta, con - forto para a al - ma!

G C#dim F#7 Bm

O testemunho do Se - nhor é fi - el, sabedo - ria dos hu - mil - des.

Senhor, tens palavras de vida eterna.

1. A **lei** do Senhor **Deus** é perfeita,
 conforto para a **alma**!
 O testemunho do **Senhor** é fiel,
 sabedoria dos humildes.

2. Os **preceitos** do **Senhor** são precisos,
 alegria ao **coração**.
 O **mandamento** do **Senhor** é brilhante,
 para os **olhos** é uma **luz**.

3. É **puro** o **temor** do **Senhor**,
 imutável para **sempre**.
 Os **juízos** do **Senhor** são corretos
 e **justos** igualmente.

4. Mais **desejáveis** do que o **ouro** são **eles**,
 do que o **ouro refinado**.
 Suas **palavras** são mais **doces** que o **mel**,
 que o **mel** que sai dos **favos**.



16. DESTRUÍ ESTE TEMPLO, DISSE CRISTO

3º Domingo da Quaresma - Ano B - Comunhão

Jo 2, 19.21 + Sl 137(138)

Letra: Liturgia das Horas
Música: Pe. José Weber, SVD

R.: Des-tru - í es-te tem-plo, dis - se Cris - to e em três di - as ha - ve - rei de re - er -
 guê - lo. E - le fa - la - va do tem - plo do seu cor - po. E - le fa... cor - po.
 1. Ó Se-nhor, de cora - ção eu vos dou graças, porque ou-vistes as pa - lavras de meus lábios!
 Pe-rante os vossos anjos vou can - tar-vos e ante o vosso templo vou pros-trar-me.

**Destruí este templo, disse Cristo,
e em três dias havei de reerguê-lo.
Ele falava do templo do seu corpo. (bis)**

1. Ó Senhor, de coração eu vos dou graças
porque ouvistes as palavras de meus lábios.
Perante os vossos anjos vou cantar-vos
e ante o vosso templo vou prostrar-me.

2. Eu agradeço vosso amor, vossa verdade,
porque fizestes muito mais que prometestes;
naquele dia em que gritei, vós me escutastes
e aumentastes o vigor da minha alma.

3. Se no meio da desgraça eu caminhar
vós me fazeis voltar à vida novamente;
estendereis o vosso braço em meu auxílio
e haveis de me salvar com vossa destra.

4. Completai em mim a obra começada;
ó Senhor, vossa bondade é para sempre!
Eu vos peço: não deixeis inacabada
esta obra que fizeram vossas mãos!



17a. REJUBILAI-VOS, JERUSALÉM

4º Domingo da Quaresma - Entrada

Is 66, 10-11 + Sl 121(122)

*Alegra-te, Jerusalém!
Reuni-vos, vós todos que a amais;
vós que estais tristes, exultai de alegria!
Saciai-vos com a abundância de suas consolações.*

*Adap. da antífona e música: Pe. Joseph Gelineau, SJ
Texto do Salmo: Liturgia das Horas*

Sollene (♩=90)

Re - ju - bi - lai - vos, Je - ru - sa - lém! Vós que a a - mais, vin -
de a - cor - rei, de a - le - gri - a e - xul - tai!
1. Que ale-gria, quando ou - vi que me dis - seram: "Vamos à casa do Se - nhor!"
E a - gora nossos pés já se de - têm, Jerusa - lém, em tuas portas.

Rejubilai-vos, Jerusalém!
Vós que a amais, vinde acorrei,
de alegria exultai!

1. Que alegria, quando ouvi que me disseram:
"Vamos à casa do Senhor!"
E agora nossos pés já se detêm,
Jerusalém, em tuas portas.
2. Jerusalém, cidade bem edificada
num conjunto harmonioso;
para lá sobem as tribos de Israel,
as tribos do Senhor.

3. Para louvar, segundo a lei de Israel,
o nome do Senhor.
A sede da justiça lá está
e o trono de Davi.
4. Rogai que viva em paz Jerusalém,
e em segurança os que te amam!
Que a paz habite dentro de teus muros,
tranquilidade em teus palácios!
5. Por amor a meus irmãos e meus amigos,
peço: 'A paz esteja em ti!'
Pelo amor que tenho à casa do Senhor,
eu te desejo todo bem!



17b. REJUBILAI-VOS, JERUSALÉM

4º Domingo da Quaresma - Entrada

Is 66, 10-11

*Alegra-te, Jerusalém!
Reuni-vos, vós todos que a amais;
vós que estais tristes, exultai de alegria!
Saciai-vos com a abundância de suas consolações.*

Adap. da antífona, música e arranjo: Pe. Joseph Gelineau, SJ

Texto do Salmo: Liturgia das Horas

Sollene (♩=90)

S
C

T
B

Dm Am Dm F/A D Am7 Dm F/A Dm F/A Dm7/A

Re - ju - bi - lai - vos, Je - ru - sa - lém! Vós que a a - mais, vin -

G C/G Dm7 G Am/F C/E Dm6 C6 F

de a - cor - rei, de a - le - gri - a e - xul - tai!

F F/A Dm6/A F/A

1. Que ale - gria, quando ou - vi que me dis - seram: "Vamos à casa do Se - nhor!"

Am Em7/A Am G C F

E a - gora nossos pés já se de - têm, Jerusa - lém, em tuas portas.

Rejubilai-vos, Jerusalém!
Vós que a amais, vinde acorrei,
de alegria exultai!

1. Que **alegria**, quando ouvi que me disseram:
"Vamos à **casa do Senhor!**"
E **agora** nossos **pés** já se **detêm**,
Jerusalém, em tuas **portas**.
2. Jerusalém, cidade **bem** edificada
num **conjunto** harmonioso;
para **lá** sobem as **tribos** de Israel,
as **tribos** do **Senhor**.

3. Para louvar, segundo a **lei** de Israel,
o **nome** do **Senhor**.
A **sede** da justiça lá está
e o **trono** de Davi.
4. Rogai que viva em **paz** Jerusalém,
e em **segurança** os que te **amam!**
Que a **paz** habite **dentro** de teus **muros**,
tranquilidade em teus **palácios!**
5. Por **amor** a meus **irmãos** e meus **amigos**,
peço: '**A paz** esteja em **ti!**'
Pelo **amor** que tenho à **casa** do **Senhor**,
eu te desejo todo **bem!**

18. QUE SE PRENDA A MINHA LÍNGUA

4º Domingo da Quaresma - Ano B - Salmo Responsorial

SI 136(137)

Texto: Lecionário Dominical
Música: Adenor Leonardo Terra

Dm D7 Gm
 Que se pren - da a mi - nha lín - gua ao céu da bo - ca
 E dim A7 Dm
 se de ti, Je - ru - sa - lém, eu me es - que - cer.
 Dm E dim A7 Dm
 1. Junto aos rios da Babilônia + nos sentáva-**mos** cho - ran - do, com saudades **de** Si-ão. ___
Onde há flexa, permanecer no mesmo tom.
 B^b E dim A7 Dm
 Nos salgueiros **por** a - li penduramos **nos**-sas har - pas.

**Que se prenda a minha língua ao céu da boca
se de ti, Jerusalém, eu me esquecer.**

1. Junto aos rios da Babilônia +
nos sentávamos chorando
com saudades **de** Sião.
Nos salgueiros **por** ali
penduramos nossas harpas.
2. Pois foi lá que os opressores +
nos pediram **nossos** cânticos;
nossos guardas exigiam +
alegria **na** tristeza:
"Cantai hoje **para** nós
algum canto **de** Sião!"
3. Como havemos de cantar +
os cantares **do** Senhor
numa terra **estrangeira**?
Se de ti, Jerusalém, +
algum dia eu **me** esquecer,
que resseque a **minha** mão.
4. Que se cole a minha língua +
e se prenda ao **céu** da boca,
se de ti não **me** lembrar,
se não for **Jerusalém**
minha grande **alegria**!



19a. ESTE SACRIFÍCIO DE LOUVOR

Apresentação das Oferendas

SI 115(116)

Texto do Salmo: Liturgia das Horas
 Texto do refrão e música: Pe. Ney Brasil Pereira

Es - te sa - cri - fi - cio de lou - vor a - cei - tai be - nig - na - men - te, Se - nhor.

Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao Se - nhor Deus por tu - do a - qui - lo que e - le fez em meu fa - vor.

**Este sacrifício de louvor
 aceitai benignamente, Senhor!**

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus
 por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
2. Elevo o cálice da minha salvação,
 invocando o nome santo do Senhor.
3. Vou cumprir minhas promessas ao Senhor
 na presença de seu povo reunido.
4. Por isso oferto um sacrifício de louvor
 invocando o nome santo do Senhor.



19b. ESTE SACRIFÍCIO DE LOUVOR

Apresentação das Oferendas

SI 115(116)

Texto do Salmo: Liturgia das Horas
 Texto do refrão e música: Pe. Ney Brasil Pereira
 Arranjo para coro misto: Gilson Celerino

Es - te sa - cri - fi - cio de lou - vor a - cei - tai be - nig - na - men - te, Se - nhor.

Dm G Em Am Dm7 B \flat C7 F

1. Que po - de - rei re - tri - bu - ir ao Se - nhor Deus por tu - do a - qui - lo que e - le fez em meu fa - vor.

**Este sacrifício de louvor
 aceitai benignamente, Senhor!**

1. Que poderei retribuir ao Senhor Deus por tudo aquilo que ele fez em meu favor?
2. Elevo o cálice da minha salvação, invocando o nome santo do Senhor.
3. Vou cumprir minhas promessas ao Senhor na presença de seu povo reunido.
4. Por isso oferto um sacrifício de louvor invocando o nome santo do Senhor.



20. TANTO DEUS AMOU O MUNDO

4º Domingo da Quaresma - Ano B - Comunhão

Jo 3,16 + Sl 17(18)

Texto: Liturgia das Horas
 Música: Pe. José Weber, SVD

C G7 C F C Gm/B^b
 Tan - to Deus a - mou o mun - do que lhe deu seu Fi - lho ú - ni - co. Quem crê
 A7 Dm G7 1. C Gm/B^b 2. C
 ne - le, não pe - re - ce, mas te - rá a vi - da e - ter - na. Quem crê ...ter - na.
 C Am G C F Dm
 Eu vos amo, ó Se - nhor! Sois mi - nha força, minha rocha, meu re - fúgio e Salva - dor!
 Dm G Dm Dm G C
 Minha força e pode - rosa sal - va - ção, sois meu es - cudo e prote - ção: em vós es - pero!

**Tanto Deus amou o mundo
 que lhe deu seu Filho único.
 Quem crê nele não perece,
 mas terá a vida eterna. (bis)**

1. Eu vos amo, ó Senhor! Sois minha força,
 minha rocha, meu refúgio e Salvador!
 Minha força e poderosa salvação:
 sois meu escudo e proteção: em vós espero!

2. Ao Senhor eu invoquei na minha angústia
 e elevei o meu clamor para o meu Deus;
 de seu Templo ele escutou a minha voz,
 e chegou a seus ouvidos o meu grito.

3. Lá do alto ele estendeu a sua mão
 e das águas mais profundas retirou-me;
 libertou-me do inimigo poderoso
 e de rivais muito mais fortes do que eu.

4. Assaltaram-me no dia da aflição,
 mas o Senhor foi para mim um protetor;
 colocou-me num lugar bem espaçoso:
 o Senhor me libertou, porque me ama.



21a. FAZEI JUSTIÇA, Ó MEU DEUS

5º Domingo da Quaresma - Entrada

SI 41(42)

*A mim, ó Deus, fazei justiça,
defendei a minha causa
contra a gente sem piedade;
do homem perverso e traidor; libertai-me,
porque sois, ó Deus o meu socorro.*

*Texto do Salmo: Liturgia das Horas
Versão da antífona e música: Pe. José Weber*

Fa - ze i jus - ti - ça, ó meu Deus, e de - fen - dei - me; con - tra a gen - te im - pi - e -

do - sa li - ber - tai - me e do ho - mem per - ver - so e men - ti - ro - so

vin - de sal - var - me e pro - te - ger - me, ó Se - nhor. E do nhor.

1. Envi - ai vossa luz, vossa ver - dade, elas se - rão o meu guia;

que me levem ao vosso Monte santo, até a vos - sa mo - rada.

**Fazei justiça, ó meu Deus, e defendei-me;
de uma gente impiedosa, libertai-me
e do homem perverso e mentiroso
vinde salvar-me e proteger-me, ó Senhor. (bis)**

1. Enviai vossa **luz**, vossa **verdade**;
elas **serão** o meu **guia**;
que me **levem** ao **vosso Monte santo**,
até a **vossa morada**.

2. Então **irei** aos altares do **Senhor**,
Deus da **minha alegria**.
Vosso **louvor cantarei** ao som da **harpa**,
meu **Senhor** e meu **Deus!**

3. **Porque** te entristeces, minh'**alma**,
a **gerner** no meu **peito**?
Espera em **Deus!** Louvarei novamente
o meu **Deus Salvador!**

21b. FAZEI JUSTIÇA, Ó MEU DEUS

5º Domingo da Quaresma - Entrada

SI 41(42)

Texto do salmo: Liturgia das Horas
 Versão da antífona e música: Pe. José Weber, SVD

S
C

Fa - zeí jus - ti - ça, ó meu Deus, e de - fen - dei - me, de u - ma gen - te im - pi - e -

T
B

do - sa, li - ber - tai - me e do ho - mem per - ver - so e men - ti - ro - so

vin - de sal - var - me e pro - te - ger - me, ó Se - nhor. E do... ..nhor.

1. 2. Fine

Envi - ai vossa luz, vossa ver - dade: elas se - rão o meu guia;

D.C. al Fine

que me levem ao vosso Monte santo, até a vos - sa mo - rada.

22. CRIAI EM MIM

5º Domingo da Quaresma - Ano B - Salmo Responsorial

SI 50 (51)

Texto: Lecionário Dominical
 Música: Adenor Leonardo Terra

Em Am B7 Em/B B7 Em

Cri - ai em mim um co - ra - ção que se - ja pu - ro!

Em C Am D Am/C B

1. Tende piedade, ó meu Deus, miseri - cór - dia! Na imensidão de vosso a - mor, purifi - cai - me!

C G/B Am B B7 Em

Lavai-me todo in - teiro do pe - ca - do, e apagai completa - mente a minha cul - pa!

Criai em mim um coração que seja puro

1. Tende piedade, ó meu **Deus**, misericórdia!
 Na imensidão de vosso **amor**, purificai-me!
 Lavai-me todo inteiro do pecado,
 e apagai completamente a minha culpa.
2. Criai em **mim** um coração que seja **puro**,
 dai-me de **novo** um espírito decidido.
 Ó **Senhor**, não me afasteis de vossa **face**,
 nem retireis de mim o **vosso** Santo Espírito.
3. Dai-me de **novo** a alegria de ser **salvo**
 e confirmai-me com espírito generoso!
 Ensinarei vosso **caminho** aos pecadores
 e para **vós** se voltarão os transviados.



23. SE O GRÃO DE TRIGO NÃO MORRER

5º Domingo da Quaresma - Ano B - Comunhão

Texto: Jo 12,24 - adaptado
+ Sl 114(116A) - Liturgia das Horas

Música - Refrão: Wanderson de Sousa Silva

Estrofes: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

Moderato (♩ = 80)

Se o grão de tri - go não mor - rer, so - zi - nho em ter - ra vai fi -
car, mas se mor-rer ger - mi-na-rá e pro-du - zi - rá fru-to a-bun - dan - te.
1. Eu amo o Senhor, porque ouve o grito da minha ora - - ção.
Inclinou para mim seu ou - vido no dia em que eu o invo - - quei.

Gm F7/A B♭ Gm Gm/F Cm/E♭ Cm Cm/A
D D7 Gm Dm/F E♭ B♭ Cm *rall.* C#dim7 D
Gm Cm F B♭
Gm F Cm7 Gm

**Se o grão de trigo não morrer,
sozinho em terra vai ficar,
mas se morrer germinará
e produzirá fruto abundante.**

1. Eu amo o Senhor porque **ouve** o grito da minha **oração**.
Inclinou para mim seu **ouvido** no dia em que eu o **invoquei**.
2. Prendiam-me as cordas da **morte**,
apertavam-me os laços do **abismo**;
eu então invoquei o **Senhor**:
"Salvai, ó Senhor, minha **vida**".
3. O Senhor é justiça e **bondade**,
nosso Deus é amor-compaixão.
É o Senhor quem defende os **humildes**:
eu estava oprimido, e **salvou-me**.
4. Libertou minha vida da **morte**,
enxugou de meus olhos o **pranto**.
Andarei na presença de **Deus**,
junto a ele na terra dos **vivos**.



24. OS FILHOS DOS HEBREUS

Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor
Procissão de Ramos

SI 23(24)

Adap. do texto e música: Pe. José Alves

E C#m F#m B G#m



Os fi - lhos dos he - breus com ra - mos de o - li - vei - ra fo - ram ao en -

A E A B E G#m A B E B E



con - tro do Se - nhor cla - man - do: Ho - sa - na, ho - sa - na nas al - tu - ras! Ho... ..tu - ras!

C#m F#m C#m F#m G#



1. Ao Senhor pertence a terra e o que e - la en - cer - ra, o mundo inteiro com os seres que o po - vo - am.

**Coro: Os filhos dos hebreus com ramos de oliveira
foram ao encontro do Senhor, clamando:
Hosana, hosana nas alturas!**

Ass.: Hosana, hosana nas alturas!

1. Ao Senhor pertence a terra e o que ela encerra,
o mundo inteiro com os seres que o povoam;

2. "Ó portas, levantai vossos frontões,
para que assim o Rei da glória possa entrar!

3. Dizei-nos: "Quem é este Rei da glória?"
"É o Senhor, o valoroso, o onipotente!"



25a. SEIS DIAS ANTES DA SOLENE PÁSCOA

Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor - Antífona da Entrada

Para a entrada simples (terceira forma no Missal Romano)
quando a missa não é precedida de procissão

Texto: Missal Romano
Música: Gilson Celerino

© CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução.

The musical score is written in G major (one sharp) and common time (C). It consists of six staves of music. The lyrics are: *Ant.:* Seis di - as an - tes da so - le - ne Pás - coa, quan - do o Se - nhor vei - o a Je - ru - sa - lém, cor - re - ram a - té e - le os pe - que - ni - nos. Tra - zen - do em su - as mãos ra - mos e pal - mas, em al - ta voz can - ta - vam em su - a hon - ra: **R.: Ben - di - to és tu que vens com tan - to a - mor! Ho - sa - na nas al - tu - ras!** **Ho - sa - na nas al - tu - ras!** 1. "Ó portas, levan - tai vos - sos fron - tões! Ele - vai - vos bem mais alto, an - tigas por - tas, a fim de - que o Rei da gló - ria pos - sa en - trar!"

Antífona: Seis dias antes da solene Páscoa
quando o Senhor veio a Jerusalém,
correram até ele os pequeninos.

Trazendo em suas mãos ramos e palmas
em alta voz cantavam em sua honra:

Refrão: **Bendito és tu que vens com tanto amor!**
Hosana nas alturas! Hosana nas alturas!

1. "Ó portas, levantai vossos frontões!
Elevai-vos bem mais alto, antigas portas,
a fim de que o Rei da glória possa entrar!"

2. Dizei-nos: "Quem é este Rei da glória?"
"O Rei da glória é o Senhor onipotente,
o Rei da glória é o Senhor Deus do universo!"



25b. SEIS DIAS ANTES DA SOLENE PÁSCOA

Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor - Antífona da Entrada

Para a entrada simples (terceira forma no Missal Romano)
quando a missa não é precedida de procissão

Texto: Missal Romano
Música e arranjo: Gilson Celerino

Ant.: Seis di - as an - tes da so - le - ne Pás - coa, quan - do o Se - nhor vei - o a Je - ru - sa -

lém, cor - re - ram a - té e - le os pe - que - ni - nos. Tra - zen - do em su - as

mãos ra - mos e pal - mas, em al - ta voz can - ta - vam em su - a

hon - ra: **R.:** Ben - di - to és tu que vens com tan - to a - mor! Ho -

nas al - tu - ras! Ho - sa - na nas al - tu - ras!

nas al - tu - ras!

nas al - tu - ras!

1. "Ó portas, levan - tai vos - sos fron - tões! Ele - vai - vos bem mais alto, an - tigas por - tas,

2. Di - zei - nos: "Quem é este Rei da gló - ria?" "O Rei da glória é o Se - nhor o - nipo - ten - te,

para que as - sim o Rei da gló - ria pos - sa en - trar!"
o Rei da glória é o Se - nhor Deus do u - ni - verso!"

© CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução.

26. MEU DEUS, MEU DEUS

Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor - Salmo Responsorial

Sl 21(22)

Texto: *Lecionário Dominical*
 Música: *Adenor Leonardo Terra*

Meu Deus, meu Deus, por que me a-ban - do - nas - tes?

1. Riem de mim todos a - queles que me vê - em, torcem os lábios e sa - codem a ca - be - ça:

"Ao Senhor se confi - ou, ele o li - ber - te e agora o salve, se é ver - dade que ele o a - ma.

Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?

1. Riem de **mim** todos **aqueles** que me **vêm**,
 torcem os **lábios** e **sacodem** a **cabeça**:
 "Ao **Senhor** se **confiou**, ele o **liberte**
 e agora o **salve**, se é **verdade** que ele o **ama!**"

2. Cães **numerosos** me **rodeiam** furiosos,
 e por um **bando** de **malvados** fui **cercado**.
 Transpassaram minhas **mãos** e os meus **pés**
 e eu **posso** contar **todos** os meus **ossos**.

3. Eles **repartem** entre **si** as minhas **vestes**
 e **sorteiam** entre **si** a minha **túnica**.
 Vós, **porém**, ó meu **Senhor**, não fiqueis **longe**,
 ó minha **força**, vinde **logo** em meu **socorro!**

4. Anunciarei o vosso **nome** a meus **irmãos**
 e no **meio** da **assembleia** hei de **louvar-vos**.
 Vós que **temeis** ao Senhor **Deus**, dai-lhe **louvores**, +
 glorificai-o, descendentes de **Jacó**,
 e respeitai-o, toda a **raça** de **Israel**.



27a. PAI, SE ESTE CÁLICE

Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor - Comunhão

Mt 26,42 + Sl 129(130)

Texto: Missal Romano e Liturgia das Horas
 Música: Pe. José Alves

Em Bm Em 3 Am Bm Em Fine

Pai, se es-te cá-li-ce não po-de pas-sar sem que o be-ba, se-ja fei-ta a tu-a von - ta - de.

Em Bm Em Am G

1. Das pro - fun - de - zas, eu cla - mo a vós, Se - nhor, es - cu - tai a mi - nha voz!

C G D Bm7 Em D.C. al Fine

Vos - sos ou - vi - dos es - te - jam bem a - ten - tos ao cla - mor da mi - nha pre - ce.

**Pai, se este cálice não pode passar sem que o beba,
 seja feita a tua vontade.**

1. Das profundezas eu **clamo** a vós, **Senhor**,
escutai a minha **voz!**
 Vossos ouvidos estejam bem **atentos**
 ao **clamor** da minha **prece!**

2. Se **levardes** em **conta** nossas **faltas**,
 quem **haverá** de **subsistir?**
 Mas em **vós** se **encontra** o **perdão**,
 eu vos **temo** e em vós **espero**.

3. No **Senhor** ponho a **minha** **esperança**,
espero em sua **palavra**.
 A **minh'alma** **espera** no **Senhor**
 mais que o **vigia** pela **aurora**.

4. **Espere** Israel pelo **Senhor**
 mais que o **vigia** pela **aurora!**
 Pois no **Senhor** se **encontra** toda **graça**
 e **copiosa** **redenção**.



27b. PAI, SE ESTE CÁLICE

Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor – Comunhão

Mt 26,42 + Sl 129(130)

Música: Pe. José Alves
Arranjo: Gilson Celerino

© CONFERÊNCIA NACIONAL DOS BISPOS DO BRASIL. Todos os direitos reservados. Proibida a reprodução.

S
C

T
B

Orgão

Org.

5

10

16

rit.

A capella

Pai, se es-te cá - li - ce não po - de pas - sar, sem que o be - ba, se - ja

fei - ta a tu - a von - ta - de! 1. Das pro - fun - dezas eu clamo a vós, Se -

nhor, es - cu - tai a mi - nha voz! vos - sos ou - vidos es -

tejam bem a - tentos ao cla - mor da mi - nha prece!



28. MEUS AMIGOS, FICAI E ORAI COMIGO

Segunda, Terça e Quarta-feira da Semana Santa - Entrada

SI 87(88)

Refrão e música: Pe. Wallison Rodrigues

Salmo: Liturgia da Horas

Dolente

Gm Eb F7 Bb Gm Eb

Meus a - mi - gos, fi - cai e o - rai co - mi - go. Mi - nha al - ma se es - vai

Cm7 Dm Gm Gm Cm Dm 3

em tan-ta dor e tris - te - za. 1. A vós cla-mo, Se - nhor, sem ces - sar to-do o

Gm Eb Cm Dm 3 Gm Cm

di - da e de noi-te se e - le - va a - té vós meu ge - mi - do. Che-gue a mi-nha o-ra -

Gm 3 Cm 3 F7 Bb Gm Eb 3 Cm 3 Cm7 3 Dm

ção a - té a vos - sa pre - sen - ça, in - cli - nai vos - so ou - vi - do a meu tris - te cla - mor.

**Meus amigos, ficai
e orai comigo.
Minha alma se esvai
em tanta dor e tristeza.**

1. A vós clamo, Senhor, sem cessar, todo o dia
e de noite se eleva até vós meu gemido.
Chegue a minha oração até a vossa presença,
inclinaí vosso ouvido a meu triste clamor.
2. O meu leito já tenho no reino dos mortos,
como um homem caído que jaz no sepulcro,
de quem mesmo o Senhor se esqueceu para sempre
e excluiu por completo da sua atenção.
3. Afastastes de mim meus parentes e amigos,
para eles tornei-me objeto de horror.
Eu estou aqui preso e não posso sair
e meus olhos se gastam de tanta aflição.



Hino Campanha da Fraternidade Ecumênica 2021

Fraternidade e diálogo: compromisso de amor

“Cristo é a nossa paz: do que era dividido, fez uma unidade”. (Ef 2,14a)

♩ = 70

Toada amazônica

Letra: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Adenor Leonardo Terra

Introdução:

1. Ve - nham to - dos, vo - cês, ve - nham to - dos, re - u - ni - dos num só co - ra -
 ção, de mãos da - das for - man - do_a_A - li - an - ça, con - fir - ma - dos na mes - ma mis - são. De mãos
 da - das for - man - do_a - li - an - ça, con - fir - ma - dos na mes - ma mis - são.
 Refrão: Em no - me de Cris - to que é nos - sa paz; em no - me de Cris - to que_a vi - da nos
 traz! Do que_es - ta - va di - vi - di - do, u - ni - da - de e - le faz. Do que_es -
 ta - va di - vi - di - do, u - ni - da - de e - le faz!

1. Venham todos, vocês, venham todos,
 Reunidos num só coração, (cf. At 4, 32)
 /: De mãos dadas formando a aliança,
 Confirmados na mesma missão. (bis)

2. Venham todos, vocês, meus amigos,
 Caminhar com o Mestre Jesus,
 /: Ele vem revelar a Escritura
 Como fez no caminho à Emaús. (cf. Lc 24) (bis)

4. Venham todos, mulheres e homens,
 Superar toda polaridade,
 /: Pois em Cristo nós somos um povo,
 Reunidos na diversidade. (bis)

Ref.:

Em nome de Cristo, que é a nossa paz!
Em nome de Cristo, que a vida nos traz:
Do que estava dividido,
unidade ele faz!
Do que estava dividido,
unidade ele faz! (cf. Ef 2,14a)

3. Venham todos, vocês, testemunhas,
 Construamos a plena unidade
 /: No diálogo comprometido
 Com a paz e a fraternidade. (bis)

5. Venham jovens, idosos, crianças
 E vivamos o amor-compromisso
 /: Na partilha, no dom da esperança
 E na fé que se torna serviço. (bis)

Obs.: Este canto **não cumpre** as exigências e as finalidades de um Canto de Abertura para a Celebração da Eucaristia. Portanto, pode-se usá-lo como, por exemplo, "canto de envio" (canto final) ou até mesmo após a homilia, em que, a cada domingo canta-se uma estrofe e o refrão, reforçando o sentido da Campanha da Fraternidade que foi apresentado em algum momento na homilia.

Outras sugestões de cantos para a Quaresma 2021– Ano B

Canto de Entrada:

- **Eis o tempo de conversão** [*Pe. José Weber*] CD Liturgia XIV – Faixa 6 ou CD “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 8
- **Volta, meu povo** [*Letra: Maria de Fátima Oliveira / Música: Pe. José Weber*] – CD CF 2018 – Faixa 4
- **João Batista clamou no deserto** [*Reginaldo Veloso*] CD Liturgia XIV – Faixa 4
- **Acolhe, ó Deus, o nosso canto** [*Letra: Frei Telles Ramon, O. de M. / Música: Daniel De Angeles*] [Cinzas e Domingos da Quaresma -B] CD CF 2020 – Faixa 2
- **Convertei-vos e crede no Evangelho** [*Letra e música: Frei Luiz Turra*] CD CF 2013 – Faixa 3
- **Lembra, Senhor, o teu amor** [*Letra: Reginaldo Veloso / Música: Daniel De Angeles*] [2º Domingo] CD CF 2018 – Faixa 8
- **Rejubilá-te, Cidade santa** [*Letra e música: Frei Telles Ramon, O. de M.*] [4º Domingo – B] CD CF 2015 – Faixa 4

Distribuição das Cinzas:

- **O vosso coração de pedra** [*Versão e música: José Alves*] CD CF 2007 – Faixa 5
- **Converter ao Evangelho** [*Letra e música: Josenildo Nunes de Oliveira*] CD CF 2012 – Faixa 5
- **Canto da conversão** [*Letra e música: Pe. Ney Brasil*] CD CF 2012 – Faixa 2 ou CD CF 2009 – Faixa 2
- **Pecador, agora é tempo** [*L.: D.R. / M.: Folcmúsica religiosa*] CD Liturgia XIII – Faixa 4

Ato Penitencial [*Letra: Missal Romano*]:

- **Senhor, que fazeis passar** [*Música: Pe. Jair Costa*] CD CF 2013 – Faixa 4
- **Senhor, servo de Deus** [*Música: Paulo Sérgio Soares*] CD CF 2011 – Faixa 5
- **Tende compaixão de nós, Senhor** [*Música: Pe. José Weber, SVD*] CD CF 2014 – Faixa 4

Salmos responsoriais:

- **Piedade, ó Senhor, tende piedade, pois pecamos contra vós** – Sl 50 [Quarta-feira de Cinzas] CD CF 2015 – Faixa 5 ou CD CF 2014 – Faixa 5
- **Verdade e amor são os caminhos do Senhor** – Sl 24 [1º Domingo] CD Liturgia XIV – Faixa 5; CD CF 2015 – Faixa 6
- **Andarei na presença de Deus** – Sl 115 [2º Domingo] Melodia igual à faixa 6 do CD CF 2015
- **Senhor, tens palavras de vida eterna** – Sl 18 [3º Domingo] Melodia igual Faixa 6 do CD CF 2015
- **Que se prenda a minha língua ao céu da boca** – Sl 136 [4º Domingo] CD Liturgia XIV – Faixa 9; CD CF 2015 – Faixa 7
- **Criai em mim um coração que seja puro** – Sl 50 [5º Domingo] CD Liturgia XIV – Faixa 11; CD CF 2015 – Faixa 8

Aclamação ao Evangelho [*Letra: Lecionário*]

- **Louvor a vós, ó Cristo** [*Música: Adenor Leonardo Terra*] CD CF 2014 – Faixa 6
- **Glória e louvor a vós, ó Cristo** [*Música: Eurivaldo S. Ferreira*] CD CF 2011 – Faixa 7
- **Glória a vós, ó Cristo, Verbo de Deus** [*Música: Pe. José Carlos Sala*] CD CF 2015 – e 2017 – Faixa 9
- **Honra, glória, poder e louvor** [*L.: Pe. José Weber (refrão); Reginaldo Veloso (estrofes) / M.: Pe. José Weber, SVD*] CD “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 7
- **Jesus Cristo, sois bendito** [*Música: Pe. José Carlos Sala*] CD CF 2013 – Faixa 5
- **Louvor a vós, ó Cristo rei** [*Música: Eurivaldo S. Ferreira*] CD Liturgia XIV – Faixa 1 ou CD CF 2004 – Faixa 9
- **Louvor e glória a ti, Senhor** [*Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.*] CD CF 2020 – Faixa 5

Apresentação das oferendas:

- **Aceita, Senhor, com prazer** [Letra: Reginaldo Veloso / Música: Daniel De Angeles] CD CF 2015 – Faixa 10
- **Retorna, Israel** [Versão e música: Frei Telles Ramon, O. de M.] CD CF 2012 – Faixa 11
- **Volta o teu olhar, Senhor** [Letra: Frei Telles Ramon, O. de M. / Música: Frei Telles Ramon, O. de M. e João Paulo Ramos Durães] CD CF 2011 – Faixa 8
- **Sê bendito, Senhor, para sempre** [Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap / Música: Julio César Marques Ricarte] CD CF 2014 – Faixa 8
- **Bendito és tu** [Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap / Música: Pe. Ney Brasil Pereira] CD CF 2001 – Faixa 4
- **Recebe este canto do chão** [Geraldo Leite Bastos e Reginaldo Veloso] CD Liturgia XIV – Faixa 2
- **Escuta, Senhor** [Letra: Frei Telles Ramon, O. de M. / Música: Frei Wanderson Luiz Freitas, O.Carm] – CD CF 2018 – Faixa 12

Comunhão:

- **Agora o tempo se cumpriu** [Série “Povo de Deus”] CD Liturgia XIV – Faixa 3 ou CD “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 9 [Cinzas e 1º Domingo]
- **Nós vivemos de toda Palavra** [Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap / Música: Pe. José Weber, SVD] [1º Domingo] CD CF 2012 – Faixa 14
- **Jesus, Filho amado** [Letra e música: Wallison Rodrigues] [2º Domingo] CD CF 2015 – Faixa 13
- **Este é meu Filho muito amado** [Letra: Ir. Miria T. Kolling (Refrão) / Hino da Festa da Transfiguração LH (Estrofes) / Música: Ir. Miria T. Kolling] [2º Domingo] CD CF 2014 – Faixa 12
- **O passarinho encontrou** [Letra e música: Reginaldo Veloso] [3º Domingo] CD Festas Litúrgicas IV – Faixa 19
- **Ao se aproximar a Páscoa** [Letra: Eurivaldo Silva Ferreira / Música: Wallison Rodrigues] [3º Domingo] CD CF 2018 – Faixa 16
- **Deus é rico em misericórdia** [Letra: Frei Telles Ramon, O. de M / Música: Adenor Leonardo Terra] [4º Domingo] CD CF 2018 – Faixa 17

Domingo de Ramos e da Paixão do Senhor:

- **Hosana ao Filho de Davi** [Letra e música: José Alves] Abertura – CD CF 2007 – Faixa 15; CD CF 2009 – Faixa 26 ou CD “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 1
- **Os filhos dos hebreus** [Letra: Versão do Sl 24 de Reginaldo Veloso / Música: Reginaldo Veloso] Procissão com ramos – CD CF 2007 – Faixa 17
- **Glória, louvor e honra a ti** [Letra e música: Nicolau Vale] Procissão com ramos – CD Liturgia XIV – [Paulus] – Faixa 18
- **Meu Deus, meu Deus, por que me abandonastes?** [Letra: Lecionário / Música: Edivaldo Cirino (refrão) / Pe. José Weber, SVD (estrofes)] Salmo responsorial – CD CF 2007 – Melodia igual à Faixa 9
- **Salve, ó Cristo obediente** [Letra e música: Reginaldo Veloso] Aclamação ao Evangelho – CD CF 2007 – Faixa 19 ou CD “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 3
- **Ó morte, estás vencida** [Letra: Antônio do Prado / Música: adaptação (canto gregoriano)] Oferendas – CD CF 2007 – Faixa 20 ou CD “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 4
- **Eu vim para que todos tenham vida** [Letra e música: Pe. José Weber, SVD] Comunhão – CD CF 2007 – Faixa 21 ou CD “Seu amor é sem fim” [Paulus] – Faixa 5
- **Somos todos convidados** [Letra: Frei José Moacyr Cadenassi, OFMCap / Música: Adenor Leonardo Terra] Comunhão – CD CF 2014 – Faixa 15

Celebrações penitenciais:

- **A Deus pedimos perdoar** [José Generino de Luna] CD CF 2004 – Faixa 4
- **Canção da chegada** [Letra e música: Flávio Irala / Valdomiro de Oliveira] CD CF 2010 – Faixa 6
- **Somos gente da esperança** [Letra: Cícero Alencar, O. Carm. / Música: Norival de Oliveira] CD CF 2010 – Faixa 8
- **Pelas dores deste mundo** [D.R.] CD CF 2010 – Faixa 16

Hino da CFE 2021 e Repertório quaresmal – Ano B

Edições CNBB

FICHA TÉCNICA

Produção fonográfica, realização e distribuição: Edições CNBB

Direção multimedial: Monsenhor Jamil Alves de Souza

Preparação e escolha do repertório: Ir. Fernando Benedito Vieira, SJ

Direção musical, artística e regência: Frei Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

Arranjos e piano nas faixas 1, 5, 11 e 13: Alesson Queiroz

Arranjos (piano e órgão) nas faixas 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10 e 12: Frei Wanderson Luiz Freitas, O. Carm.

Arranjos e violão nas faixas 1, 5, 9, 10, 11 e 13: Evandro Jorge

Diagramação e arte da capa: Henrique Billygran Santos de Jesus

Imagem do Cartaz: Ateliê 15

Cantores: Alexandre Pimentel, Jennyfhem Mendonça, Juliana Cumaru e Fr. Wanderson Freitas

Gravação, edição, mixagem e masterização: Evandro Jorge, Fiat Home Studio (Jaboatão dos Guararapes - PE)

Editoração do Caderno de cifras, letras e partituras: Fr. Wanderson Luiz Freitas, O.Carm.

Revisão final dos textos e partituras: Ir. Fernando Benedito Vieira, SJ

HINO CFE 2021:

Letra, direção musical e regência das vozes: Frei Telles Ramon, O. de M.

Música: Adenor Leonardo Terra

Arranjo instrumental: Maestro Luiz Antônio Karam

Violão: Bruno Boss

Cantores: Bruna Trajano, Tony Silva, Andreia Zanardi e Frei Telles Ramon, O. de M.

Gravação, edição, mixagem e masterização: Bruno Boss - Estúdio FBA Music (Mauá - SP).

Os áudios das vozes separadas
(soprano, contralto, tenor, baixo)
e outras sugestões de músicas para a CFE
encontram-se disponíveis em:
<https://materiais.edicoescnbb.com.br/musicas-partituras-cfe-2021>

